

جديد مكتبة اليقظة العربية



## المتقنون في القرن الأول الهجري د. رسول محمد رسول



لعل هذا الكتاب هو آخر مؤلفات الدكتور رسول محمد رسول ومن إصدارات مركز سلطان بن زايد للثقافة الذي ندين له في المكتبة بكثير من العرفان على إهداءاته القيمة من الكتب والدوريات التي خصصنا لها قسماً في المكتبة يحمل إسم المركز، وهذه فرصة لأقدم بإسم المكتبة الشكر الجزيل للشباب منصور سعيد المنصوري الذي يدير المركز بحب وأريحية جمعت حوله القلوب والعقول.

وقد فاتني أثناء توقيع الدكتور على كتابه في جناح المركز في معرض أبو ظبي الدولي للكتاب أن أسأله إذا كان هذا آخر كتبه أم هناك المزيد تحت الطبع. فالمعروف أن الدكتور - ولا حسد - غزير الإنتاج وغزير الإصدارات أيضاً، وقد كتب على الغلاف الخلفي للكتاب أنه مفكر وأستاذ جامعي ولكنه أكثر من ذلك بكثير. ويكفي أن أذكر أننا في المكتبة لدينا على الأقل أربعة كتب أخرى تتناول السرد والنقد الروائي وهي (تمثيلات المرأة في الرواية الإماراتية / قراءة في المتخيل الإبداعي)، و (صورة الآخر في المتخيل الروائي الإماراتي) و (الجسد في الرواية الإماراتية) و (السرد المفتون بذاته).

وقد بدأت أقرأ للدكتور دون أن أعرفه شخصياً منذ عشرين عاماً أو يزيد عندما كان محرر صفحة مهمة جداً في صحيفة الإتحاد تحت اسم (فكر)، وكانت من الصفحات الدسمة جداً، وكنت دائماً أحتفظ بها لأقرأها على أفراد وعلى مهل، ولكنها كانت دائماً تضيع مني بين الأوراق، وبحث عنها فلا أجدها.

وقد جاء كتابه الجديد في 99 صفحة من القطع الكبير ويضم مقدمة مهمة وخمسة فصول.

تحية للدكتور على كتابه الجديد الذي سيكون متاحاً لأصدقاء المكتبة، وشكراً مرة أخرى لمركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام.



المستشار الثقافي والتربوي  
زكريا أحمد عيد